



ATELIER : Comment avez-vous réussi à mobiliser vos contributeurs ?

Notes * de l'ATELIER 1 - Lycées et Nature : inventaire biodiversité dans les lycées avec la Région

* Il s'agit de notes n'ayant pas vocation à reprendre l'exhaustivité des échanges. Pour en savoir plus, n'hésitez pas à prendre contact avec le(s) témoin(s).

Animation : **Hugo FOURDIN**
Région Hauts-de-France

Témoin : **Emeric MAROTTE**
Lycée Picasso d' Avion

Participants : **15 participants**

Points saillants :

- Idées principales retenues

SP dans les lycées ⇒ SP avec Ecole élémentaire

⇒ SP avec les collègues

soit environ 400 élèves de tous âges et de tous niveaux sur la commune d'Avion

Réalisation de plantations

Participation des extérieurs (parents d'élèves, personnes âgées, ...)

- Eléments de surprise :

Le travail avec les autres établissements => 400 personnes (collège, école primaire et habitants du secteur, ...) sur des opérations mises en place par les élèves en accord avec la direction de l'établissement et encadrées par les élèves du lycée.

- Parcours Biodiversité
- Retours vers d'autres lycées
- Formations muséum : Vigie Nature
- Mise en place d'une Aire terrestre protégée sur proposition des élèves => contacts avec la mairie

Éléments de conclusion :

- Applicatif utilisé à l'extérieur par les élèves
- Réalisation sur l'établissement de Land Art (Le land art est une tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierre, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.)
- Les données du lycée ont contribué à l'Atlas des mammifères (CMNF).